





## „Saroo: Drumul spre casă”

### 1. FIȘA TEHNICĂ

**Titlul original și anul premierei:** „Lion” (2016)

**Țara de producție:** Australia

**Durata:** 118 minute

**Genul filmului:** dramă, biografic

**Regia:** Garth Davis

**Scenariul:** Saroo Brierley, Luke Davies

**Imaginea:** Greig Fraser

**Montajul:** Alexandre de Franceschi

**Distribuția:** Dev Patel, Rooney Mara,

Nicole Kidman

**Încadrare România:** vârsta 12+

**Premii:** nominalizat la 6 premii Oscar în 2017,

nominalizat la 4 trofee Globul de Aur în 2017.

Premiat cu BAFTA (trofeecele mai importante decernate în Marea Britanie pentru realizări în cinematografie) la categoriile Cel mai bun actor (Dev Patel) și Cel mai bun scenariu.

„Lion” are până în prezent un total de 31 de trofee câștigate din 74 de nominalizări la premii oferite de Academii de Film, organizații ale breslelor din cinema sau festivaluri internaționale de film.



Nicole Kidman a jucat rolul mamei adoptive a lui Dev Patel. Tânărul actor indian a devenit celebru cu rolul din „Slumdog Millionaire”.

### 2. SINOPSIS:

Saroo, în vârstă de 5 ani, se rătăcește de fratele său și ajunge într-un tren care-l poartă de-a lungul Indiei la mii de kilometri depărtare de casă și de familie. Micuțul trebuie să învețe să supraviețuiască singur în Kolkata (Calcutta), înainte de a fi adoptat de către un cuplu australian. Douăzeci de ani mai târziu, înarmat cu frânturi de amintiri, o hotărâre de neclintit și revoluționara tehnologie Google Earth, el pornește în căutarea familiei pierdute, încercând să regăsească drumul spre casă și familia pierdută. Adaptarea pentru marele ecran a incredibilei povești adevărate „A Long Way Home” de Saroo Brierley.



### 3. INTRODUCERE ȘI INFORMAȚII PENTRU PROFESORI

**Temele filmului:** poveste de viață, identitate, adopție, curaj, determinare, lupta anti-clisee

**Regizorul filmului:** **Garth Davis**

Garth Davis a debutat în regia de lungmetraj artistic cu "Saroo - drumul spre casă". Și ce debut: cu 6 nominalizări la Oscar, inclusiv la categoria Cel mai bun film! Înainte, cariera australianului a fost una de mare succes în domeniul regiei de reclame. Ca regizor de reclame, a câștigat trofeul London International Award show, Leul de Aur la Cannes și a fost nominalizat în 2010 de Breasla Regizorilor Americani (DGA = Directors Guild of America).

Ochiul său format și simțul său artistic, i-au ajutat mereu în activitate și i-au adus colaborări interesante și variate: în 2012 a co-regizat alături de celebra Jane Campion (regizoarea "The Piano") mini-seria tv "Top of the Lake", o co-producție a canalului BBC 2 și Sundance Channel. Pentru munca sa la această mini-serie a fost nominalizat la premiile BAFTA, Emmy și AACTA. A avut succes și ca regizor de documentar, filmul său "PINS" fiind un favorit în circuitul festivalurilor de film de profil.

#### Ce spun criticii?

"Regizorul Garth Davis folosește cu moderație prim-planurile și nu atinge nicio notă falsă; directorul de imagine Greig Fraser crează perspectiva copilului (Saroo) prin poziționarea camerei de filmat la nivelul ochilor eroului și redă grandoarea Indiei prin uluitoare imagini panoramice și aeriene." - Andrea Gronvall, Chicago Reader

"Un film emoționant și bine jucat, care sfârșește prin a transmite un mesaj valoros despre abuzul asupra copiilor în India, arătând imagini reale cu Saroo și familia sa." - Sebastian Zavala Kahn, Cinencuentro



### **Povestea adevărată a lui Saroo**

„Este una dintre acele povești care e imposibil să nu-i emoționeze pe oameni. O incredibilă poveste reală, care le dă tuturor fiori pe șina spinării. Atinge un lucru primar din noi, ca ființe umane – nevoia de a ne găsi casa și de a ști cine suntem”, spune producătoarea Emile Sherman.

### **Viziunea cinematografică asupra poveștii**

Garth își descrie viziunea regizorală drept yin și yang. „Într-un sens larg, am văzut prima parte a filmului – micul Saroo în India – drept o poveste externă, iar cea de-a doua parte – cea din Australia – ca pe o poveste internă.”

### **Crearea pentru public a unei „hărți” a poveștii lui Saroo**

Pentru a putea onora adevărul poveștii biografice a lui Saroo, producătorii filmului și regizorul Garth Davis au petrecut mult timp cu Saroo și cu părinții săi australieni. În plus, regizorul a mers în India și a petrecut timp atât în orașul Calcutta, cât și în satul natal al copilăriei lui Saroo. Garth Davis se afla în satul natal al lui Saroo, când mama naturală a acestuia, pe nume Kamla, s-a întâlnit pentru prima dată cu Sue, mama adoptivă a lui Saroo (jucată în film de Nicole Kidman).

„M-am gândit îndelung cum să transmit cât mai clar pașii pe care trebuie să-i urmeze Saroo pentru a-și regăsi casa. M-am plimbat singur prin sat, imaginându-mi că eram un băiețel care crește în zonă. M-am așezat pe banca din stația de tren Burhanpur, unde el s-a trezit singur, iar apoi am mers în Calcutta, în stația principală de tren – Howrah, unde întreaga forță a poveștii m-a copleșit. Am copii și să-mi imaginez un băiețel de 5 ani aici, singur, fără să vorbească limba... atunci am știut că acesta va fi un film impresionant”, spune Davis.